

De Corot aux impressionnistes, donations Moreau-Nélaton

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De Corot aux impressionnistes, donations Moreau-Nélaton [Texte imprimé] : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 30 avril-22 juillet 1991 / [organisé par la Réunion des musées nationaux, le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay et la Bibliothèque nationale]

Autre(s) responsabilité(s) : Réunion des musées nationaux France - Auteur
Musée du Louvre Paris - Auteur
Musée d'Orsay Paris - Auteur
Bibliothèque nationale France - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Réunion des musées nationaux, Bibliothèque nationale, 1991 (Paris; Impr. moderne du Lion)

Description matérielle : XVI-329 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm

ISBN : 2-7118-2431-4

Titre de forme : [Exposition. Paris. Grand Palais. 1991]

Autres classifications : 70

Classification décimale Dewey : 740.944 0903 23

Note(s) : Bibliogr. p. 325-326. Index

Sujet - Nom de personne : Moreau-Nélaton, Étienne (1859-1927) -- Collections d'art

Sujet - Nom commun : Art -- France -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition