

Psychologie de l'art. La Monnaie de l'absolu

Titre(s): Psychologie de l'art. La Monnaie de l'absolu

Auteur(s): Malraux, André (1901-1976)

Editeur, producteur: Paris : A. Skira, 1950

Description matérielle: 261 p. : fig., pl. en coul., couv. ill. ; In-4 ? (290 x 230)

Classification décimale Dewey: XX ème siècle

Sujet(s): Art, généralités

Sujet - Nom commun: M Beaux arts