

Médiation culturelle. Quand la musique classique joue sa survie

Titre(s): Médiation culturelle. Quand la musique classique joue sa survie [[périodique]]

Ensemble: Grands dossiers des sciences humaines (Les) 74

Editeur, producteur: 01/03/24

Description matérielle: pp.80-89

ISSN: 1777-375X

Note(s): Dossier de 3 articles.

Note sur la description matérielle: 10

Résumé ou extrait: Le public des orchestres, constitué majoritairement de cadres hyperdiplômés et de retraités, ne se renouvelle guère. Inquiets, les musiciens sortent des salles de concert et multiplient les actions de médiation. Avec une conviction: leur art peut parler à tous les publics. Sommaire. Quand la musique classique joue sa survie. "Une domination sociale qui ne passe pas". Le jeune public dans le viseur.

Sujet - Nom commun: Musique

Musique et enfants

Démocratisation de la culture

Opéra

Orchestres

Musique -- Représentations -- Publics