

## **Valle-Inclán**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Valle-Inclán

Auteur(s) : Le Scoëzec Masson, Annick (1955-....)

Editeur, producteur : Grez-sur-Loing : Pardès, DL 2016  
(64-Orthez; Impr. ICN)

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Qui suis-je ? 1624-1568

ISBN : 978-2-86714-496-7

EAN : 9782867144967

Appartient à la collection : Qui suis-je ? (Puisseaux) 1624-1568 2016

Classification décimale Dewey : 868.620 9 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 126-127. Chronologie

Résumé ou extrait : Méconnu du public français, Ramon del Valle-Inclan fait, en Espagne, l'objet d'une reconnaissance toujours plus approfondie le plaçant au panthéon des lettres hispaniques. Rénovateur des formes dramaturgiques et du langage théâtral dans les années vingt, à l'instar d'un Brecht ou d'un Pirandello, Valle-Inclan fut aussi un grand prosateur et un poète en quête de spiritualité. Passionné de politique, il se livra également à une critique impitoyable de la vie de son temps. Ce "Qui suis-je" retrace le parcours intellectuel d'un artiste hors norme et présente les multiples facettes d'une œuvre abondante, complexe et en constante évolution. Ancrée dans une terre ancestrale, riche en légendes, la Galice, mais aussi dans le Madrid 1900 et celui des années vingt et trente, à la veille de la guerre civile, sans oublier l'Amérique de l'ancien empire colonial et ses tyrans d'opérette (Tirano Banderas, 1926), cette œuvre se signale par une écriture exigeante, traversée de préoccupations avant-gardistes. Des Sonates, quatre courts récits poétiques, à La Guerre carliste, trilogie romanesque, des Comédies barbares, trilogie dramatique galicienne, à Lumières de bohème, pièce madrilène qui fonde l'esthétique propre de Valle-Inclan, sans oublier Carnaval de Mars, satire d'une armée caricaturale, l'éventail de la création valleinclanesque ne cesse de déployer les aspects foisonnants d'une vision magistrale à (re)découvrir. Elle culmine avec l'entreprise de L'Arène ibérique, trilogie romanesque inachevée, synthèse de la réflexion esthétique, historique et idéologique de l'écrivain. [4e de couv.]

Sujet(s) : Valle-Inclán, Ramón del (1866-1936) Biographies

Sujet - Nom de personne : Valle-Inclán, Ramón del (1866-1936)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie