

Utilisation du logiciel WAD pour la mise en oeuvre de l'archive du projet ARC-DANSE

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Utilisation du logiciel WAD pour la mise en oeuvre de l'archive du projet ARC-DANSE ; BUISSON, Jérémy ; KERHERVE, Brigitte ; SLT ROCCIA, Julie|SLT MANNECHEZ, Donatien

Autre(s) responsabilité(s) : BUISSON, Jérémy (Directeur de thèse)
KERHERVE, Brigitte (Directeur de thèse)
SLT ROCCIA, Julie|SLT MANNECHEZ, Donatien (Secrétaire)

Editeur, producteur : Ecoles Militaires de Saint-Cyr Coëtquidan

Description matérielle : 1 CD

Note sur le contenu : mémoire

Note de thèses et écrits académiques : Filière Scientifique - Option Informatique Promotion Chef de bataillon Bulle Date de soutenance : 01/01/2013

Résumé ou extrait : PRÉSENTATION : Un site de partage de vidéos tel que YouTube comptabilise aujourd'hui plus de quatre milliards d'accès à sa base de données par jour, contre un milliard il y a moins de deux ans. YouTube c'est aussi 60 heures de vidéos mises en ligne chaque minute. Nous assistons à une explosion de ce genre de site. Leur base de données regorge de milliards de fichiers. Mais ont-ils correctement structuré leur système d'archivage ? Il nous arrive souvent d'effectuer des recherches vaines sur Internet. Comment retrouver un fichier parmi les autres ? Qu'est ce qui va permettre de le distinguer ? Il semblerait que l'utilisation des métadonnées du fichier permette de le retrouver plus aisément. En effet, les métadonnées sont des données autour du fichier, qui caractérisent le fichier. À Montréal, un groupe d'enseignants-chercheurs travaille à la création d'une archive en ligne de données relatives à la danse contemporaine au Québec. Ce projet, appelé ARC-DANSE, vise à rassembler des documents de types différents tels que des photographies d'évènements scéniques ou de répétitions. De même, les affiches et programmes de spectacles sont également concernés. A terme, on imagine pouvoir recueillir des vidéos ainsi que des documents audio. Il a été décidé que cette archive virtuelle serait créée à partir du logiciel WAD (Web Application Design). Ce dernier est actuellement développé par l'un des enseignants-chercheurs dans le cadre d'un projet éducatif pour la création de e-portfolio. Notre objectif est de créer un prototype d'archive fonctionnel à l'aide du logiciel WAD. En parallèle de ce travail, nous devons développer de nouvelles fonctionnalités sur le logiciel WAD. La première est de permettre le partage d'un portfolio ou une partie de sa structure. Par la suite, il nous faut répondre au besoin de minimiser la taille de la base de données et de créer un module de sauvegarde pour l'archive. CONTRAINTES : Nos contraintes sont d'ordre technique. En effet la première concerne les langages informatiques utilisés au cours du stage. Nous avons utilisé et étudié les langages JAVA et JAVASCRIPT qui sont employés pour le développement de l'application-web WAD. Le premier est utilisé dans le noyau de l'application alors que le second est employé pour la réalisation de l'affichage de l'archive. Une autre contrainte est de

réussir à s'insérer dans les projets en cours de réalisation mais aussi d'utiliser des outils modulables et réutilisables par nos successeurs. De plus, l'équipe d'ARC-DANSE est composée de différents membres appartenant chacun à une école différente ce qui contraint la mise en place de réunions, toutefois nécessaires pour l'entente générale sur la direction de marche à suivre. **RÉSULTATS OBTENUS** : Le tout premier travail que nous avons réalisé a été un guide d'utilisateur de WAD, à partir du logiciel lui-même. En ce qui concerne WAD, nous avons réalisé de nouvelles fonctionnalités. L'une d'elles permet à l'utilisateur d'importer un portfolio dans lequel une partie serait commune à plusieurs portfolios. Cette fonctionnalité permet de créer un espace de partage par exemple ou alors évite à l'administrateur de répéter une même modification dans plusieurs portfolios. De plus, nous avons développé un module de sauvegarde. Ce module donne l'accès au portfolio, avec tous les fichiers qui pourraient y être rattachés, au client. Ainsi, une sauvegarde est effectuée soit sur le serveur, soit chez le client afin de pouvoir le réimporter en cas de besoin. Nous avons aussi modifié la fonction d'importation. Enfin, pour diminuer la taille de la base de données de l'application, nous avons modifié le code source pour permettre une meilleure manipulation de tous les fichiers gravitant autour d'un portfolio. Cela passe par le stockage de tous les fichiers annexes au portfolio dans un répertoire extérieur à l'application. Seules des images miniatures sont stockées dans la base. Dans le cadre de la création de l'archive, l'appli

Sujet(s) : Internet

archivage numérique

archivage électronique

base de données

danse contemporaine

langage de programmation

métadonnée

recherche de l'information

recherche documentaire

système d'archivage

sémantique