

Pellicules en uniformes. Le cinéma au service des forces armées françaises, septembre 1919 - juin 1940. Volume 2

Titre(s) : Pellicules en uniformes. Le cinéma au service des forces armées françaises, septembre 1919 - juin 1940. Volume 2

Auteur(s) : Launey, Stéphane

Adresse bibliographique : 4 DEC 2017

Description matérielle : 256 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Exemplaire donné par son auteur le 30 mars 2018. Cette thèse peut être utilisée comme document de travail par les documentalistes de l'ECPAD. les lecteurs de l'ECPAD peuvent la consulter à la bibliothèque de l'université Paris I Tolbiac.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Thèse pour l'obtention du titre de docteur en histoire en cinéma présentée et soutenue publiquement par Stéphane Launey le 4 décembre 2017, sous la direction de Madame Sylvie Lindeperg, professeure, université de Paris I. Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, école doctorale d'histoire de l'art ED 441. Volume 2. Annexes. Sources. Bibliographie. Table des matières.

Sujet(s) : Cinéma

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Propagande

Armée France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire