

L'art au XXe siècle. 1, Les avant-gardes

Titre(s): L'art au XXe siècle. 1, Les avant-gardes

Auteur(s): Poletti, Federico

Autre(s) responsabilité(s): Féral, Dominique (Traducteur)

Editeur, producteur: Paris : Hazan, DL 2006

Description matérielle: 1 vol. (383 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection: Guide des arts 1766-7801

ISBN: 978-2-7541-0103-9

Appartient à la collection: Guide des arts 1766-7801

Classification décimale Dewey: 709.04

Note(s): Traduction de : "I secoli dell'arte". - La couv. porte en plus : "les mots clefs, les lieux, les artistes". - Index

Résumé ou extrait: La première moitié du XXe siècle voit naître les avant-gardes, qui marquent une rupture ouverte vis-à-vis de l'art institutionnel et de la société. Durant cette période, traversée par les deux guerres mondiales, une nouvelle génération d'artistes remet en cause la figuration - le Carré noir sur fond blanc de Malevitch (1915), première œuvre suprématisante, constitue un tournant vers l'abstraction absolue - et jusqu'à la notion même d'œuvre d'art - avec sa Fontaine (1917), Marcel Duchamp entreprend la désacralisation de l'œuvre d'art, élevant un urinoir à ce rang. Ce sont des artistes en rébellion, clairement inscrits dans le champ politique (Otto Dix), qui s'affranchissent des canons picturaux (Pablo Picasso), repensent la couleur et la lumière (Robert et Sonia Delaunay), se rapprochent de l'art primitif (Matisse). Si l'expressionnisme (fauvisme en France, Die Brücke en Allemagne) s'élève contre l'art académique, l'idée même d'espace pictural est totalement renouvelée par le cubisme. Ces recherches multiformes, des "papiers collés" de Braque à l'"automatisme psychique pur" préconisé par Breton, en passant par l'expérience politique du Bauhaus, école d'architecture et d'art dirigée par Walter Gropius (1919-1933), sont autant de reflets d'un siècle en mutation. Ce guide des arts aborde les avant-gardes du XXe siècle selon trois axes. Les différents mouvements artistiques sont tout d'abord décrits. Ensuite l'auteur a établi une "géographie de l'art", qui met en avant des villes occidentales dynamiques sur le plan artistique au cours de cette période. Enfin, il présente 59 artistes, d'Alexandre Archipenko à Grant Wood, mais aussi Marc Chagall, Frida Kahlo, Man Ray ou Chaïm Soutine. [4e de couv.]

Sujet(s): Art 1900-1945 Guides, manuels, etc.
Art 20e siècle

Sujet - Nom commun : 700 Arts