

« Nicht in der Art, wie man ein KZ eigentlich kennt »- Die Pädagogik in der Gedenkstätte KZ Osthofen

Titre(s) : « Nicht in der Art, wie man ein KZ eigentlich kennt »- Die Pädagogik in der Gedenkstätte KZ Osthofen

Auteur(s) : Collectif d'auteurs

Editeur, producteur : Mainz/ Osthofen : Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz, 2017

Collection : Gedenkarbeit in Rheinland-Pfalz 14

ISBN : 978-3-89289-043-0

Appartient à la collection : Gedenkarbeit in Rheinland-Pfalz

Note(s) : Ouvrage en allemand Ouvrage contenant des illustrations table des matières P 3 Liste des auteurs p 120-121

Résumé ou extrait : Cet ouvrage relate un outil pédagogique destiné à présenter l'ancien camp de concentration d'Osthofen à des élèves de niveau secondaire. Le camp de concentration d'Osthofen fut l'un des premiers à voir le jour dès l'arrivée au pouvoir des nazis en Allemagne. En activité de 1933 à 1934, le régime y détint surtout des prisonniers politiques, dont certains se retrouvèrent au sein d'autres camps tels que Dachau. Cependant, le camp d'Osthofen n'a pas su s'inscrire dans la mémoire des camps nazis comme les autres camps de concentration ou d'extermination. Cette absence du paysage mémoriel peut s'expliquer par le fait que le camp lui-même correspond relativement peu aux critères qu'attribue la mémoire commune au système concentrationnaire. Cependant cette singularité du camp rend sa place en tant que lieu de mémoire encore plus importante, car elle illustre les nombreuses facettes du système concentrationnaire nazi et comment celui-ci vint à prendre l'ampleur qu'il gagna par la suite. Cet ouvrage peut donc être utile pour des lecteurs cherchant à en apprendre plus sur la mise en valeur pédagogique des lieux de mémoires moins emblématiques du nazisme. Il peut aussi alimenter une réflexion sur la nature de l'enseignement sur le système concentrationnaire.

Sujet(s) : camps de concentration

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom géographique : Rhénanie (Allemagne)