

Esthétique de la photographie : la perte et le reste

Titre(s) : Esthétique de la photographie : la perte et le reste

Auteur(s) : Soulagès, François

Adresse bibliographique : : Nathan, 19 NOV 1998

Description matérielle : 334 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Nathan photographie

Note(s) : Index

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cette réflexion s'appuie sur l'analyse de nombreuses oeuvres photographiques, se fonde sur la définition de concepts nouveaux élaborés à la lumière de l'esthétique, de la philosophie et de la psychanalyse. L'ouvrage s'articule autour de 3 grandes problématiques : quels rapports la photographie entretient-elle avec le réel ? Quelle est la spécificité d'une oeuvre photographique ? En quoi l'art photographique est-il au coeur, voire le coeur de l'art contemporain ?

Sujet(s) : Photographie