

La société française (1914-1945) à travers le cinéma

Titre(s) : La société française (1914-1945) à travers le cinéma

Auteur(s) : Prédal, René

Adresse bibliographique : : Armand Colin, 1 JAN 1972

Description matérielle : 347 p. ; 16 cm

Collection : U2

Note(s) : Don de François Borot, réalisateur au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, effectué le 6 novembre 2018.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire : Présentation. Réalisme et cinéma français de 1914 à 1945. Première partie : 1914-1918. Les témoignages directs. Les analyses postérieures. Le cinéma dans la société. Deuxième partie : 1919-1936. Le cinéma-miroir. Aspects et problèmes du cinéma français. Le monde du travail. Classes moyennes et haute bourgeoisie. L'armée et les colonies. Cinéma et politique. Troisième partie : 1936-1939. Les prémices : le mécontentement ouvrier. Le Front populaire. Quatrième partie : 1940-1945. Le cinéma français face à l'occupation. Image de la France en guerre. Annexes.

Sujet(s) : France

Cinéma

Société

Première guerre mondiale (1914-1918)

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie