

Lexique du drame moderne et contemporain

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lexique du drame moderne et contemporain

Autre(s) responsabilité(s) : Sarrazac, Jean-Pierre (1946-....) (Directeur de publication)
Groupe de recherche Poétique du drame moderne et contemporain Paris - Éditeur scientifique

Mention d'édition : Nouvelle éd., révisée et augmentée

Editeur, producteur : [Belval] : Circé, cop. 2010
(impr. en Pologne)

Description matérielle : 1 vol. (251 p.) ; 18 cm

Collection : Circé poche 29

ISBN : 978-2-84242-309-4

EAN : 9782842423094

Appartient à la collection : Circé-poche (Saulxures) 1264-4188 29

Classification décimale Dewey : 842.003 23

Note(s) : Bibliogr. p. 227-246. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : De A comme "Action" à V comme "Voix", plus de cinquante mots-clés qui permettront d'orienter l'étude des dramaturgies modernes et contemporaines. Une plongée dans cette "crise de la forme dramatique" qui s'ouvre dans les années 1880 et se poursuit et s'accélère sous nos yeux. Un outil précieux, à la fois théorique, méthodologique et descriptif, pour aborder les écritures dramatiques d'hier - au temps du naturalisme et du symbolisme - à aujourd'hui. [4e de couv.]

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire) Terminologie

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires