

Annales du cinéma français. Les voies du parlant (1930-1946)

Titre(s) : Annales du cinéma français. Les voies du parlant (1930-1946)

Auteur(s) : Lherminier, Pierre

Autre(s) responsabilité(s) : Prédal, René

Adresse bibliographique : : Nouveau Monde éditions, 1 OCT 2024

Description matérielle : 767 p. ; 20,5 x 28,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cette somme sans précédent reconstitue l'évolution du cinéma français dans toutes ses dimensions. Elle suit presque au jour le jour la vie professionnelle du cinéma, ses crises, ses débats, ses artisans et les œuvres majeures qui en sont nées. Ce récit vivant, richement documenté et illustré, remet au jour toute la mémoire de « l'Âge d'or » du cinéma français. Le premier tome, consacré à la période du Muet (« Les voies du silence »), est devenu une référence et a reçu le Prix littéraire du Syndicat français de la critique de cinéma 2012. Ouvrage finalisé avec la contribution de Bernard Bastide. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Histoire

Cinéma

France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie