

Les "Vues des ports de France"

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les "Vues des ports de France" [Texte imprimé] : de Joseph Vernet, 1714-1789 / Musée national de la marine ; [auteurs, Virginie Alliot-Duchêne, Émilie Beck Saiello, Denis-Michel Boëll, et al.]

Auteur(s) : Musée national de la marine Paris

Mention d'édition : Éd. actualisée

Publication : Châteaulin : Locus solus : Musée de la marine, DL 2025

Fabrication / Impression : Châteaulin : Locus solus

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-36833-574-1

EAN : 9782368335741

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 111

Résumé ou extrait : En 1753, le journal des décisions du roi Louis XV indique que Joseph Vernet "sera chargé de peindre tous les ports de France". Vernet s'engage alors dans un reportage pictural de la Méditerranée à l'Atlantique qui durera plus de dix ans. De cette commande royale, dont l'objectif consiste à faire connaître la puissance maritime de la France, naissent quinze tableaux majeurs à travers lesquels la peinture de marine acquiert une nouvelle reconnaissance. Précieux témoignage de la société du XVIII^e siècle, la série des Vues des Ports de France est exposée au musée national de la Marine grâce à un dépôt du musée du Louvre. Cet ouvrage permet d'apprécier pleinement ces chefs d'œuvre au moyen de reproduction grand format. L'analyse documentaire guide le lecteur et permet de découvrir l'activité maritime des ports ainsi que les modes de vie des populations. De Marseille à Dieppe, on suit le peintre pas à pas dans son périple, témoin de ses interrogations face à la toile, de ses compromis mais aussi de ses choix d'artiste qui assureront la qualité de l'œuvre et sa postérité.

Sujet(s) : Vernet, Joseph (1714-1789)

Peinture de marine

18^e siècle

Sujet - Collectivité : Musée national de la marine Paris.

Sujet - Auteur/Titre : Vernet -- Les ports de France

Sujet - Nom commun : Ports -- France -- XVIIIe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : 1150087
1150088