

Mirages

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mirages [Texte imprimé] : collections orientalistes des musées de Reims et Châlons-en-Champagne : [exposition, Châlons-en-Champagne, Musée des beaux-arts et d'archéologie, 18 juin-19 septembre 2022] / [organisée par la Ville de Châlons-en-Champagne] ; [en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Reims]

Autre(s) responsabilité(s) : Châlons-en-Champagne - Auteur
Musée des beaux-arts Reims, Marne - Collaborateur

Publication : [Châlons-en-Champagne] : Ville de Châlons-en-Champagne, DL 2022

Fabrication / Impression : [Châlons-en-Champagne] : Ville de Châlons-en-Champagne

Description matérielle : 1 vol. (124 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-85851-045-0

EAN : 9782858510450

Titre de forme : [Exposition. Châlons-en-Champagne. Musée des beaux-arts et d'archéologie. 2022]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.943 65 23

Note(s) : Bibliogr. p. 118-120. Webliogr. p. 121

Résumé ou extrait : L'orientalisme réunit des techniques, des styles et des courants artistiques différents (romantisme, peinture académique ou impressionnisme, par exemple) autour d'une même thématique : celle de l'Orient. Ce thème est populaire pendant tout le XIXe siècle et une partie du XXe, à une époque où les pays orientaux deviennent progressivement plus accessibles pour les artistes français, d'abord à travers des campagnes militaires, puis par les expansions coloniales et le développement des moyens de transport. Mais ce qu'on définit alors sous le vocable poétique et évocateur d'Orient existe-t-il dans la réalité ? Dans les visions des artistes s'affrontent des conceptions différentes, parfois antagonistes, qui brossent le portrait non d'un Orient unique, mais de divers horizons, que vous êtes ici invités à découvrir. Conçue en étroite collaboration avec les équipes du Musée des Beaux-Arts de Reims, l'exposition Mirages, collections orientalistes des musées de Reims et Châlons-en-Champagne se dévoile comme un voyage, au gré de regards d'artistes occidentaux sur l'Orient et questionne sur la place du réel dans l'orientalisme.

Sujet - Collectivité : Musée des beaux-arts Reims, Marne. Musée des beaux-arts et d'archéologie Châlons-en-Champagne. -- Collections d'art -- Collections d'art

Sujet - Nom commun : Orientalisme (art)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition