

## **Anthologie mondiale de la stratégie**

Titre(s) : Anthologie mondiale de la stratégie : des origines au nucléaire

Auteur(s) : Chaliand, Gérard (1934-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Poirier, Lucien (1918-2013) (Préfacier)  
Gallois, Pierre-Marie (Général) (1911-2010) (Postfacier)

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1990

Description matérielle : LXIII-1523 p.-16 p. de pl. : cartes, couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Bouquins

Appartient à la collection : Bouquins

Classification décimale Dewey : 355

Résumé ou extrait : Cette anthologie est le premier recueil réunissant les écrits militaires de l'Antiquité gréco-latine, ceux des stratèges occidentaux modernes et contemporains, mais aussi les contributions théoriques des Chinois, des Indiens, des Byzantins et des musulmans ( Arabes, Persans, Turcs ). Une importante partie de ces textes est inédite en français. Cette somme constitue non seulement un instrument pour la recherche et un guide pour l'amateur, mais aussi une remise en perspective d'un art de la guerre trop longtemps considéré comme étant, sur le plan de la théorie, l'apanage de l'Occident. D'autres cultures stratégiques que les nôtres ont joué, dans l'histoire, un rôle décisif. Ainsi, les nomades de Haute-Asie, tels que les Mongols de Gengis Khan, ont, durant deux millénaires, bouleversé les équilibres des États eurasiatiques, de la Russie à la Chine, comme de l'Iran à l'Inde. Aujourd'hui, le jeu nucléaire qui marque une rupture qualitative dans la généalogie de l'armement modifie les données de la guerre. Il a, jusqu'à présent, prévenu la montée aux extrêmes. Les conflits classiques se font rares et les guerres irrégulières, jadis considérées comme mineures, démontrent, comme en Irak et en Afghanistan, leur redoutable efficacité. Réactualisé, le présent ouvrage a été traduit en anglais et publié à University of California Press. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Art et science militaires Histoire Relations internationales Stratégie Histoire Systèmes d'information

Sujet - Nom commun : Art et science militaires