

Les frères Goncourt

Titre(s) : Les frères Goncourt

Contient : Jules Renard
Rémy de Gourmont

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2015

Description matérielle : 1 vol. (348 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Revue europe 1039-1040 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-076-7

Appartient à la collection : Revue europe 1039-1040 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Numéro de : "Europe (Paris. 1923)", (2015-11/12),93e année. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Une œuvre en tensions / Jean-Louis CABANÈS. - Comment on devient les Goncourt / Jean-Louis CABANÈS. - Six mois dans la vie des Goncourt / Henri MITTERAND. - Les Goncourt et l'Histoire de la société française pendant la Révolution / Dominique PETY. - L'Histoire silencieuse / Éléonore REVERZY. - L'écriture du quotidien / Béatrice LAVILLE. - Les larmes aux yeux / Chantal PIERRE. - Du temps perdu à la fantaisie littéraire / Vérane PARTENSKY. - Les Goncourt, peintres des mondes flottants / Pierre-Jean DUFIEF

Résumé ou extrait : Il n'y a pas si longtemps, les Goncourt apparaissaient seulement comme des représentants mineurs du réalisme et du naturalisme. Depuis une vingtaine d'années, on a considéré à nouveaux frais l'œuvre des deux frères dans toute la richesse de ses composantes. Le dossier réuni dans ce numéro d'Europe illustre ce regain d'intérêt pour des polygraphes qui furent à la fois des diaristes, des romanciers, des historiens du siècle de Louis XV, des historiens d'art, des japonisants, et qui ambitionnèrent de se situer à l'avant-garde de leur temps. On peut s'accorder à reconnaître en eux des écrivains irritants et de remarquables stylistes, des célibataires misogynes célébrant dans un même élan la famille patriarcale et l'art moderne, des auteurs tantôt cruels, tantôt passionnels se réclamant toujours d'une poétique de l'éclat et du discontinu. Les Goncourt sont à plus d'un égard des écrivains complexes et paradoxaux [4e de couv.]

Sujet(s) : Goncourt, Edmond de (1822-1896) Critique et interprétation
Goncourt, Jules de (1830-1870) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique