

## **Regards croisés sur les pratiques culturelles, 20 ans après**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Regards croisés sur les pratiques culturelles, 20 ans après [Texte imprimé]

Auteur(s) : Garcia, Léa Auteur du texte

Autre(s) responsabilité(s) : Jonchery, Anne Auteur du texte  
Octobre, Sylvie Auteur du texte

Publication : Paris : Presses de Sciences Po, 2025

Fabrication / Impression : Paris : Presses de Sciences Po

Description matérielle : 1 vol. (477 p.) ; 21 cm

Collection : Questions de culture

ISBN : 978-2-7246-4500-2

EAN : 9782724645002

Résumé ou extrait : À l'ère de la prolifération des big data et des promesses de connaissance qui leur sont souvent associées, que peuvent nous apprendre les grandes enquêtes déclaratives, parfois jugées (trop) lourdes, lentes et coûteuses ? Plus de cinquante ans après la première édition de l'enquête Pratiques culturelles des Français, cet ouvrage réunit des sociologues, démographes, économistes, statisticiens, chercheurs en sciences de l'éducation ou en sciences de l'information et de la communication pour éclairer les évolutions structurelles de nos rapports à la culture, en utilisant les données de cette grande enquête, et notamment de sa dernière édition (2018). Par la diversité de leurs ancrages théoriques et de leurs méthodologies, leurs contributions mettent au jour les clés d'interprétation des transformations technologiques, sociologiques et culturelles qui caractérisent le début du millénaire et qui redéfinissent tant les formes de participation culturelle que les représentations sociales de ce qui fait culture. Quels sont les effets du numérique sur la participation culturelle et comment celle-ci s'articule-t-elle avec de « vieux » objets comme la télévision ? La participation culturelle constitue-t-elle un facteur d'intégration ? Quelles spécificités nationales persistent dans un contexte de globalisation culturelle ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage se consacre, vingt ans après l'ouvrage dirigé par Olivier Donnat, afin de tracer des pistes de réflexion utiles tant pour le débat social que pour la réinvention de la politique culturelle.

Adresse électronique et mode d'accès : 1139021  
1139022