

## **Plastok**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Plastok [Texte imprimé] / scénario, Maud Michel, Nicolas Signarbieux ; dessin & couleur, Nicolas Signarbieux . tome 1, L'empoisonnement

Ensemble : Plastok 1

Auteur(s) : Michel, Maud (1986-....)

Autre(s) auteur(s) : Signarbieux, Nicolas

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2023

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (72 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Plastok tome 1

ISBN : 978-2-344-04266-3

EAN : 9782344042663

Autres classifications : 805

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Les aventures de Bug le puceron : héros malgré lui d'une civilisation en plastok. Le monde des insectes a survécu aux humains, qui n'ont laissé qu'une montagne de plastique derrière eux ! C'est autour de cette matière « divine », qu'est née une nouvelle Société où coccinelles, papillons, fourmis ou abeilles dirigent le monde. Sur l'île d'Hexapoda où l'on a pris soin d'ériger des temples en l'honneur de l'Homme disparu, la grande prêtresse Anasta veille sur ses sujets en sa qualité de cheffe spirituelle. Son dévoué serviteur, Bug le puceron, n'est jamais loin, et cette proximité a le don d'agacer certains fidèles. Mais alors que la vénérable maîtresse s'apprête à nommer son successeur, elle s'écroule victime d'un empoisonnement ! Tous les regards se tournent alors vers Bug. Accusé puis arrêté, il ne devra son salut qu'à une collègue de cellule qui le sauve in extremis de la peine capitale à laquelle il était promis. Commence alors une cavale sauvage pour ce puceron et son acolyte qui s'est attachée à ce nuisible... Malgré sa gentillesse, Bug fait partie de ces insectes jugés inférieurs. Dans une Société hiérarchisée, il devra croire en son destin s'il veut découvrir la vérité et prouver son innocence. Il se pourrait d'ailleurs qu'avant de succomber, Anasta lui ait transmis un savoir inestimable... Maud Michel et Nicolas

Signarbieux s'appuie sur les ressorts narratifs du conte dans le premier tome de cette fable socio-écologique, qui fait dialoguer des insectes anthropomorphes sous le trait vif de Nicolas Signarbieux. Une trilogie avec un univers graphique bien à part, aussi visuelle que sensorielle qui nous plonge dans le monde de l'infiniment petit pour un grand moment de lecture.

Sujet(s) : fantastique

Image de présentation : [https://m.media-amazon.com/images/I/51XuPw+gB6L.\\_SY445\\_SX342\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/51XuPw+gB6L._SY445_SX342_.jpg)

Text alternatif image de présentation : 51XuPw+gB6L.\_SY445\_SX342\_.jpg