

De la ruse des femmes

Titre(s) : De la ruse des femmes

Auteur(s) : Rétif de La Bretonne, Nicolas (1734-1806)

Autre(s) responsabilité(s) : Testud, Pierre (Éditeur scientifique)
Holeindre, Jean-Vincent (1979-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Nouveau monde éd., 2006

Description matérielle : 1 vol. 185 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

ISBN : 978-2-84736-170-4

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Rétif de la Bretonne (1734-1806) fut un écrivain libertin très prolifique. En effet, ayant passé une grande partie en prison pour libertinage, il eut tout le loisir d'écrire. Les nouvelles proposées ici sont extraites des Contemporaines, un ouvrage qui ne compte pas moins de quarante volumes ! Contemporain et adversaire du Marquis de Sade qu'il accusait d'identifier abusivement libertinage et souffrance, Rétif de la Bretonne, fait du jeu libertin, un art français du joyeux, du léger, du frivole et de l'inutile, où il n'est point question de victime et de bourreau. Philosophe moraliste d'origine modeste, il fut un témoin des mœurs parisiennes et plus particulièrement des prostituées. Les pulsions ou les passions pour les femmes le conduisirent dans les faubourgs et les tréfonds des nuits parisiennes, sous couvert d'observations anthropologiques. Ce recueil est une sélection des meilleures d'entre elles. Subtiles sur le plan littéraire, elles nous montrent qu'au royaume du libertinage, la ruse est un moyen pour les femmes de conserver leur indépendance ou leur liberté, et qu'elle s'accompagne le plus souvent d'une pensée joyeuse et du consentement du partenaire qui se laisse volontiers séduire. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction