

La cause de l'humanité, référée au tribunal du bon sens & de la raison : ou Traité sur les accouchemens par les femmes. Ouvrage très-utile aux sages-femmes, & très-intéressant pour les familles. Par Elizabeth Nihell, maîtresse sage-femme. Traduit de l'anglois.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La cause de l'humanité, référée au tribunal du bon sens & de la raison : ou Traité sur les accouchemens par les femmes. Ouvrage très-utile aux sages-femmes, & très-intéressant pour les familles. Par Elizabeth Nihell, maîtresse sage-femme. Traduit de l'anglois.

Est une traduction de : Treatise on the art of midwifery

Auteur(s) : Nihell, Elizabeth (17..-177.?)

Autre(s) responsabilité(s) : Boudet, Antoine-Chrétien (1715-1787) (Imprimeur)

Publication : A Londres, et se trouve à Paris, chez Antoine Boudet, imprimeur du Roi, rue S. Jacques. M. DCC. LXXI.

Description matérielle : [1-1 bl.-1-1 bl.]-XXVI-494 p. ; in-8

Titre de départ : [Traite sur les accouchemens par les femmes. Traduit de l'anglois..]

Graphie moderne du titre : [La cause de l'humanité, référée au tribunal du bon sens & de la raison : ou Traité sur les accouchemens par les femmes. Ouvrage très utile aux sages-femmes, & très intéressant pour les familles. Par Elizabeth Nihell, maîtresse sage-femme. Traduit de l'anglais..]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire adressée aux pères et aux mères

Note sur la description matérielle : Ornement au titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois

Sig. []1, a8, b5, A-Ff8, Gg5, Hh8, Ii2

Note sur l'exemplaire : Reliure basane, dos à 5 nerfs, pièces de titre, décor doré au dos, gardes en papier marbré à motif coquille [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Sujet - Nom commun : Accouchement
Obstétrique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : GB Londres
FR Paris