

Le retournement du monde : sociologie de la scène internationale

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le retournement du monde : sociologie de la scène internationale / Badie, Bertrand ; Smouts, Marie-Claude

Auteur(s) : Badie, Bertrand (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Smouts, Marie-Claude (1941-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, Dalloz, 1992 (42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 248 p. ; 23 cm

Collection : Amphithéâtre

ISBN : 2-7246-0612-4
2-247-01392-9

Appartient à la collection : Amphithéâtre (Paris) 0981-7581 1992

Classification décimale Dewey : 327.101 23

Note sur les bibliographies et les index : Index

Résumé ou extrait : La représentation classique d'un ordre international composé d'une juxtaposition d'Etats souverains ne résiste pas à l'irruption des sociétés dans le jeu mondial. Cet ouvrage analyse les grandes tendances à l'oeuvre et la manière dont elles se relient les unes aux autres. En appliquant, notamment, les enseignements de la sociologie comparative à l'étude des relations internationales, il constitue un fil conducteur pour se repérer dans l'entrecroisement de deux mondes : celui des sociétés et celui des Etats.

Sujet(s) : société
sociologie
relations internationales
Etat

Sujet - Nom commun : Relations internationales -- Sociologie
Relations internationales -- 1945-....