

L'architecture de l'Islam

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'architecture de l'Islam [Texte imprimé] : Au service de la foi et du pouvoir / Henri Stierlin

Auteur(s) : Stierlin, Henri (1928-2022)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2003
(25-Baume-les-Dames; IME)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Découvertes Gallimard arts 443

ISBN : 2-07-042784-6

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 443

Classification décimale Dewey : 720.882 97 23

Résumé ou extrait : Dernière des religions révélées, l'Islam, né au VIIe siècle, suscite dès ses débuts une architecture impressionnante. À partir de la simple maison de Mahomet à Médine, cette foi nouvelle s'exprime dans un édifice nouveau : la mosquée, lieu du prosternement. Tant par ses espaces de prière que par ses palais et citadelles, l'art de bâtir du monde islamique, tout en empruntant aux civilisations conquises, s'affirme comme un courant esthétique majeur. Des formes inédites surgissent. Les architectes inventent la mosquée hypostyle, l'iwan, les stalactites, les mâchicoulis, le décor de faïence qui revêt coupes et mihrab. C'est un langage sans cesse divers qui, partout, décline la même présence du décor, de l'arabesque, des motifs géométriques, des claustra, et surtout des textes sacrés...

Sujet(s) : architecture religieuse

Art islamique

Islam

Religion

Sujet - Nom commun : Architecture islamique