

Guide pratique de l'éclairage. Cinéma, télévision, théâtre. 7e édition

Titre(s): Guide pratique de l'éclairage. Cinéma, télévision, théâtre. 7e édition

Auteur(s): Bouillot, René

Autre(s) responsabilité(s): Lamour, Marianne

Adresse bibliographique: : Dunod, 1 JUL 2022

Description matérielle: 302 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Véritable outil de travail, de formation ou de perfectionnement, ce livre s'adresse tout autant aux professionnels qu'aux étudiants dans les domaines de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Unique en son genre, il présente les aspects théoriques, esthétiques et techniques de l'éclairage au cinéma, au théâtre et à la télévision. Il répond de façon exhaustive aux questions pratiques liées au choix et à l'utilisation du matériel pour créer l'atmosphère particulière d'une scène : le niveau d'éclairement, le contraste ou encore la température de couleur, les familles de projecteurs, leurs supports et accessoires..., les projecteurs LED. Réactualisé à l'occasion de cette 7e édition, il fait le point sur les évolutions de l'éclairage inhérentes au progrès de la qualité des LED utilisées et la transformation apportée au contrôle de lumière. Il aborde le travail sur batteries et ses différentes implications ainsi que les indices d'appréciation colorimétrique qui ne cessent d'évoluer par la même. Il aborde dans un domaine plus général le travail des projecteurs à faisceaux parallèles et l'innovation apportée à la gamme des réflecteurs qui leurs sont dédiés. Sommaire : La lumière et la couleur. Les bases de l'éclairage. Les lampes normalisées. Projecteurs, supports et accessoires. L'éclairage en studio. Equipement technique du studio. L'éclairage LED. Tournage hors studio. L'éclairage autonome. Effets spéciaux. Studios virtuels. Annexe : sensibilité et exposition. Le résumé et le sommaire sont extraits de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s): Cinéma

Télévision

Théâtre

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Guide