

Romain Rolland

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Romain Rolland

Autre(s) responsabilité(s) : Duchatelet, Bernard (1930-2019) (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : Paris : Europe, 2007

Description matérielle : 1 vol. 378 p. : ill., couv. ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-351-50010-1

Classification décimale Dewey : 848.912 (critique) 23

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de : Europe (Paris. 1923) = ISSN 0014-2751, 942 (2007)

Résumé ou extrait : Le temps semble venu de considérer Romain Rolland avec un regard neuf. Libéré du poids de l'histoire immédiate, il est aujourd'hui plus facile d'aborder son œuvre en la dégageant des lourdeurs idéologiques qui en ont parfois obscurci la lecture. De nouveaux lecteurs s'y intéressent dans la mesure où elle révèle le monde intérieur d'un homme qui cherche à donner un sens à sa vie. " Je cherche dans l'âme humaine le métal qui résiste à la fournaise, l'esprit plus fort que la mort, et s'il apporte avec lui des actes pour franchir l'abîme du néant ", écrivait-il en 1910. C'est un Romain Rolland public et intime qui apparaît dans ces pages, un romancier dont l'œuvre fait l'objet d'une réévaluation à la fois incisive et nuancée, à la lumière notamment d'une éclairante comparaison avec celle de Proust, un écrivain dont l'engagement littéraire et civique " nous fait ressouvenir du meilleur de nous-mêmes et de la liberté ", comme l'avait observé Jean Guéhenno. Son art, sa pensée, ses relations avec les œuvres des musiciens et des philosophes, de Beethoven à Nietzsche, son approche de la question juive, ses réflexions sur l'histoire de son temps, le rayonnement de son œuvre en Europe et dans le monde sont autant de thèmes qui suscitent ici même de nouvelles et très fécondes explorations. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Rolland, Romain (1866-1944) Guillevic, Eugène (1907-1997) Bouvier, Nicolas (1929-1998)

Sujet - Nom de personne : Rolland, Romain (1866-1944) -- Critique et interprétation