

Usages de la photographie

Titre(s) : Usages de la photographie

Auteur(s) : Grojnowski, Daniel

Adresse bibliographique : : José Corti, 1 JAN 2011

Description matérielle : 247 p. ; 21,5 cm

Note(s) : Exemplaire donné le 19 janvier 2022 par Olivier Racine, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle à l'ECPAD.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Les photographies sont perçues, selon leurs destinataires et leurs présentations comme archives, souvenirs, témoignages ou oeuvres d'art. Certaines de ces utilisations sont devenues si familières qu'elles passent inaperçues (illustrations de récits, publicités). Elles exercent un pouvoir tel qu'on doit sans cesse les raisonner pour les rappeler à l'ordre. Les relations qu'elles entretiennent avec la croyance, relèvent d'une idolâtrie qui ne dit pas son nom. Mais les images-cultes auxquelles nous adhérons, sont comparables à d'autres imageries, celles des spectres, des figurations pieuses ou symboliques, qui révèlent autre chose et bien plus qu'elles ne donnent à voir. Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie