

## **Le costume militaire médiéval**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le costume militaire médiéval [Texte imprimé] : les chevaliers catalans du XIIIe au début du XVe siècle : étude archéologique / Sylvain Vondra

Auteur(s) : Vondra, Sylvain

Editeur, producteur : Carbonne : Loubatières, DL 2015  
(31-Villematier; GN impr.)

Description matérielle : 1 vol. (222 p.-[24] p. de pl.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-86266-716-4

EAN : 9782862667164

Autres classifications : 355

Classification décimale Dewey : 355.140 902 23

Note(s) : Bibliogr. p. 209-222. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Le chevalier médiéval, dans la tradition populaire, est souvent représenté vêtu d'une armure de fer, brandissant une épée conquérante et monté sur un destrier galopant à travers des champs de bataille. Représentations souvent peu fiables, voire fantasmagoriques. Grâce aux recherches historiques ou archéologiques effectuées depuis quelques années, il est enfin possible de reconsidérer ce portrait. Au Moyen Âge, l'homme noble endossait fièrement l'armure pour la parade, le tournoi ou la guerre. C'était un signe de pouvoir qui marquait la place du personnage dans l'ordre hiérarchique, raison pour laquelle elle figure souvent sur les sceaux ou les monuments funéraires. Ces derniers – les deux principales sources de notre recherche – sont présents en grand nombre sur l'aire géographique de la Catalogne. Grâce à ses alliances et ses conquêtes, la Catalogne, aujourd'hui à cheval sur le Sud de la France et le Nord-Est de l'Espagne, a rayonné sur tout le bassin méditerranéen durant la période médiévale. Elle présente une importante concentration de gisants qui révèlent les influences venues de pays avec lesquels les liens commerciaux et stylistiques sont indéniables. Celles venues de Grande-Bretagne se perçoivent dans les positions de certains personnages, et celles de l'Orient par les motifs sur les étoffes des costumes figurés. La minutie d'exécution de certaines de ces œuvres apporte une richesse d'information incomparable pour l'étude de l'armure portée par le milieu aristocratique dans l'entourage des comtes de Barcelone – certains d'entre eux deviendront rois de Majorque. Quant aux sceaux, si petits soient-ils, ils montrent des guerriers en tenue complète et cela dès le XIIe siècle, donc bien avant l'apparition des premiers gisants.

Sujet - Nom commun : Uniformes militaires -- Catalogne (Espagne) -- Moyen âge  
Armures médiévales -- Catalogne (Espagne)  
Armes médiévales -- Catalogne (Espagne)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : 106599  
106600