

L'admiration

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'admiration [Texte imprimé] : Miettes d'immortalité / dir. par Marie-Claire Pasquier

Devient : Collection Morales

Editeur, producteur : Paris : Autrement, 1999

Description matérielle : 214 p.

ISBN : 9782862608846

Résumé ou extrait : Entre respect et curiosité, entre fascination et adulation, voici l'admiration, qui fait vertu de la reconnaissance de dette, et dont l'éclat rejaillit sur celui qui la pratique. L'admirateur espère être un jour le digne héritier, l'émule, de celui qu'il admire : père, maître, modèle. Mais il va aussi célébrer ce qu'il admire, il va puiser dans l'objet de son admiration - femme, paysage, $\frac{1}{2}$ uvre d'art - l'élan qui va lui permettre d'être à son tour créateur de formes belles, qu'il proposera à l'admiration d'autrui. Chaîne symbolique, que certains voudraient briser. Il faut casser les statues affirme Claude Régy. Le narcissisme d'un côté, le manque de confiance en soi de l'autre font obstacle à l'admiration ; l'admiration paralyse, proclament ses adversaires. Il semble bien que le rapport entre admirateur ou admirant et admiré soit un rapport d'homme à homme, ce qui nous amène au héros, à l'idéal guerrier, à la gloire. Elle est lumière, elle est éclat, nous rappelle Blanchot. Affaire de regard, là encore. D'homme à homme : les femmes n'y auraient-elles point leur part ? Le disciple, et non l'esclave, admire le maître, et la relation de maître à disciple n'admet guère le féminin.

Sujet(s) : passion
perception d'autrui
sentiment