

Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique

Titre(s) : Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique : Un traité de la manière de bien prononcer, sur tout en chantant, les termes italiens, latins et françois, et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique en toutes sortes de temps, de pays et de langues...

Auteur(s) : Brossard, Sébastien de

Editeur, producteur : Paris : Christophe Ballard, 1703

Description matérielle : 90 p. env : rel. ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note sur le contenu : Edition originale dédiée à Jacques-Bénigne Bossuet

Résumé ou extrait : Premier Dictionnaire de musique en langue française. L'auteur est un défenseur et propagateur de la musique italienne en France; ce catalogue constitue encore aujourd'hui une source inépuisable de renseignements sur la bibliographie musicale, la qualité des impressions, l'esthétique et les théories musicales de l'époque. Le manuscrit est conservé au département de la musique de la Bibliothèque nationale de France

Sujet(s) : M801 Musique Dictionnaires Théorie musicale 18e-siècle

Sujet - Nom commun : M Musique