

Encyclopedie methodique. Musique, ... Tome premier [-second]

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Encyclopedie methodique. Musique, ... Tome premier [-second]

Ensemble : 1791-1818 Encyclopédie methodique

Auteur(s) : Framery, Nicolas-Étienne (1745-1810)

Autre(s) auteur(s) : Momigny, Jérôme Joseph (1762-1842)

Ginguené, Pierre-Louis (1748-1816)

Feytoux, Jean-Étienne (1742-1816))

Autre(s) responsabilité(s) : Feytoux, Jean-Étienne (1742-1816)) (Collaborateur)

Adresse bibliographique : A Paris, chez Panckoucke, libraire, hôtel de Thou, rue des Poitevins. M. DCC. XCI - A Paris, chez Mme veuve Agasse, imprimeur-libraire, rue des Poitevins, n° 6. M. DCCCXVIII, 1791-1818

Description matérielle : 2 t. (XII-760-74 ; [4]-557-[3]-114 p.) ; in-4

Note(s) : CG, LIV, 373

"Les volumes Musique de l'Encyclopédie methodique. Stratification du texte, articulation du domaine" / Alain Cernuschi, dans "L'Encyclopédie methodique (1782-1832) : des Lumières au positivisme" / éd. par Claude Blanckaert et Michel Porret, Genève, 2006

Ornement gr. sur bois au titre de chaque t. À la fin de chaque t., musique gr. sur cuivre. Pl. de musique du t. 2 signées "Melle A. Bence"

T. 1 publié en 1791 (p. XII-670) puis 1813 (à partir de la p. 671), t. 2 en 1818

D'après Alain Cernuschi, dirigé d'abord par Nicolas-Étienne Framery, auteur du "Discours préliminaire", avec la collaboration de Pierre-Louis Guinguené et de l'abbé Feytoux, puis par Guinguené avec la collaboration de Jérôme-Joseph de Momigny pour la 2e partie du t. 1 et enfin par Momigny après 1816.

T. 1 et 2 principalement rédigés par Framery et t. 3 presque entièrement par Momigny

Mentions de responsabilité propres à chaque t. : T. 1, "publiée par MM. Framery et Guinguené" ; T. 2, "publiée par MM. Framery, Guinguené et de Momigny"

Même faux-titre en tête de chaque t. : "Encyclopédie methodique, ou par ordre de matières ; par une société de gens de lettres, de savans et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de table à tout l'ouvrage, ornée des portraits de MM. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie". Le titre du t. 2 porte "Encyclopédie" au lieu de "Encyclopedie"

Note sur le contenu : Présence de musique T. 1 [A-Gymnopedie] ; T. 2 [H-Za]

Lieu de publication, de représentation : Paris