

Hazara blues

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hazara blues [Texte imprimé] : Téhéran, Kaboul, Paris / Reza Sahibdad, Yann Damezin

Auteur(s) : Sahibdad, Reza (1980-....)

Autre(s) auteur(s) : Damezin, Yann

Publication : Paris : Sarbacane, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Sarbacane

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 9782377319855

EAN : 9782377319855

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 304.809 581 23

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : Quand il arrive en France à 28 ans, Reza comprend qu'il doit apprendre par cœur sa date de naissance, car c'est vital si l'on veut s'insérer de ce côté du monde. Né en 1980 à Mashhad en Iran, il est en réalité afghan car il appartient à l'ethnie Hazara, paria en Iran comme en Afghanistan. Enfant, il comprend vite que lui et les siens ne sont pas les bienvenus, qu'on n'aime pas son petit nez et ses yeux en amande. La maîtresse l'oblige à déclarer devant toute la classe qu'il est afghan, et en rentrant de l'école, il peut lire sur des affiches dans la rue « Ce pays est beau mais ce n'est pas le vôtre ». À 10 ans, il commence à travailler et il accompagne sa mère rendre visite dans les geôles du pays à son frère, prisonnier politique. En grandissant, il découvre le cinéma en achetant des cassettes VHS sur le marché noir, qu'il cache sous son manteau. À 26 ans, après être tombé dans l'opium, il se déguise en imam pour échapper aux contrôles de police et suivre à Téhéran les cours d'un grand réalisateur. Aussi, quand il est invité au Vatican pour y recevoir un prix pour son premier film, il fait une promesse à son frère. Ne jamais revenir dans un pays où on risque sa vie pour être né Hazara. Commence alors un parcours migratoire semé d'embûches, entre les campements dans le quartier de Stalingrad à Paris et la demande d'asile politique... avec toujours, l'amour du cinéma en toile de fond.

Sujet(s) : documentaire

Sujet - Nom commun : Haz?ra (peuple d'Afghanistan) -- Migrations -- Iran -- 1990-2020
Réfugiés afghans -- 1990-2020

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées autobiographiques
Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/91852ARjdNL._SY425_.jpg

Text alternatif image de présentation : 91852ARjdNL._SY425_.jpg