

## **The color line**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : The color line [Texte imprimé] : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 : [exposition, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, galerie Jardin, 4 octobre 2016-15 janvier 2017] / [catalogue] sous la direction de Daniel Soutif

Autre(s) responsabilité(s) : Soutif, Daniel (1946-2025) (Directeur de publication)  
Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Flammarion, DL 2016  
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-0813-5552-1  
978-2-35744-083-8

EAN : 9782081355521

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du quai Branly-Jacques Chirac. 2016 2017]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.730 904074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 392-398

Sujet - Nom commun : Artistes noirs américains -- États-Unis -- XXe siècle  
Art noir américain -- XXe siècle  
Noirs -- Ségrégation -- États-Unis -- XXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Image de présentation : [https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/the\\_color\\_line.jpg](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/the_color_line.jpg)

Text alternatif image de présentation : the\_color\_line.jpg