

Culture générale

Titre(s) : Culture générale : méthodologie de la dissertation

Auteur(s) : Chabot, Alexis

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, impr. 2004

Description matérielle : 1 vol. (213 p.) ; 24 cm

Collection : Optimum 1624-1878

ISBN : 978-2-7298-1874-6

Appartient à la collection : Optimum 1624-1878

Classification décimale Dewey : 808.06

Note(s) : La couv. porte en plus : "classes préparatoires, Instituts d'études politiques, concours administratifs"

Résumé ou extrait : Si la culture générale déroute, la dissertation de culture générale inquiète. Trop souvent la tâche paraît impossible : il faudrait avoir tout lu, il faudrait savoir parler de tout et de n'importe quoi. A défaut, combien d'étudiants espèrent sauver les meubles en accumulant les problématiques " tout-terrain " et les plans " passe-partout " ! Autant d'erreurs à ne pas commettre. Car si cette dissertation est bien une épreuve particulière, c'est parce qu'elle exige que soit pris le risque de la pensée. Ce risque est aussi une chance, à la condition de suivre une méthode rigoureuse. C'est à quoi ce livre s'attache d'une manière originale. On ne trouvera pas ici de dissertations " idéales ", livrées clés en main. On a préféré expliquer, après d'indispensables conseils généraux, comment l'étudiant peut parvenir à une dissertation réussie. Neuf sujets, classés selon les types d'énoncés les plus courants - sujets généraux, sujets sous forme de question, sujets en deux volets, sujets sous forme de citation - sont donc préparés " en temps réel ", en intégrant les inquiétudes et les obstacles que l'étudiant peut rencontrer, de la découverte de l'énoncé à la formulation d'une problématique, de l'élaboration d'un plan à la rédaction du devoir, étape après étape. Rigueur de l'analyse et disponibilité d'esprit se révèlent les maîtres mots de l'exercice : en, somme, rien que vous ne puissiez faire. [4e de couv.]

Sujet(s) : Culture générale

Dissertation Guides pratiques et mémentos

Sujet - Nom commun : Rhétorique