

La photographie en France : textes et controverses : une anthologie : 1816-1871

Titre(s) : La photographie en France : textes et controverses : une anthologie : 1816-1871

Auteur(s) : Rouillé, André

Adresse bibliographique : : Macula, 1 NOV 1989

Description matérielle : 549 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Histoire et théorie de la photographie

Note(s) : Glossaire des principaux procédés techniques et tableau chronologique de leur période d'utilisation. Chronologie détaillée des évènements photographiques. Bibliogr. d'ouvrages et d'albums d'époque de près de 400 titres. Index des noms. Index analytique des notions

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'auteur rend compte des controverses dont la photographie a été l'objet au cours de ses cinquante premières années, à travers un ensemble de textes fondamentaux, inédits ou inaccessibles. Contient : Prédominance du daguerréotype : les années 1840 ; Les débuts de la photographie : 1850-1855 ; L'impulsion de l'exposition universelle ; Les dernières controverses des années 1850 ; Le triomphe de l'industrie : les années 1860.

Sujet(s) : Photographie