

Excalibur, Durendal, Joyeuse

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Excalibur, Durendal, Joyeuse : la force de l'épée / Martin Aurell

A pour autre édition sur un support différent : Excalibur, Durendal, Joyeuse la force de l'épée Martin Aurell 2022 Paris cedex 14 Presses Universitaires de France Hors collection 978-2-13084-615-4

Auteur(s) : Aurell, Martin (1958-2025)

Publication : Paris : Presses universitaires de France - Humensis, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (316 pages-[8] pages de planches) : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

ISBN : 978-2-13-082955-3

EAN : 9782130829553

Classification décimale Dewey : 909.07

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 271-[294]. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : Excalibur, Durendal ou Joyeuse, ces noms évoquent spontanément un riche imaginaire médiéval. Attribuer un nom propre à l'épée est une invention du Moyen Âge, significative de la personnalité de cet artefact exceptionnel, nullement inanimé. En symbiose avec son porteur, qui n'hésite pas à lui parler comme à une compagne, elle ne donne pas seulement la mort, elle vit, dégage de la lumière, est dotée d'une voix. Invincible, elle peut aussi se briser entre les mains d'un félon ou d'un couard. Un forgeron aux pouvoirs mythiques en est le créateur. Seul le chevalier aristocratique la reçoit au cours de l'adoubement... ou des mains d'une fée. Symbole du pouvoir du roi et de ses auxiliaires de la noblesse, elle est au coeur de la théorie des deux glaives, une profonde réflexion politique séparant le religieux du séculier dans la gouvernance de la société. Martin Aurell éclaire l'histoire de cet objet fascinant à la fois destiné à l'usage de la force, porteur de nombreux pouvoirs et paré de l'attrait du merveilleux.

Sujet - Nom commun : Épées médiévales -- Histoire

Épées -- Aspect symbolique -- Moyen âge

Pouvoir (sciences sociales) -- Aspect symbolique -- Moyen âge