

## Ces murs qui nous écoutent : suivi de La chasse aux anges

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Spôjmaï Zariâb

trad. du persan (Afghanistan) Dominique Leroy

Ces murs qui nous écoutent : suivi de La chasse aux anges [Texte imprimé]

Auteur(s) : Zariâb, Spôjmaï (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Leroy, Didier (1951-....) (Traducteur)

Barry, Mike (1948-....) (Postfacier)

Editeur, producteur : Paris : l'Inventaire, impr. 2000

(06-Nice; les Impressions d'art)

Description matérielle : : 17 x 12 cm

112 p.

ISBN : 2-910490-24-6

Titre parallèle : [per D?v?r-h? g?š d?šstand.]

[per ?????? ?? ??????.]

Note(s) : Ed. bilingue français-persan

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : D?v?r-h? g?š d?šstand

Mention parallèle de titre ou de responsabilité : ?????? ?? ??????

Résumé ou extrait : Ces trois récits écrits sous l'occupation soviétique mettent en scène l'Afghanistan. Un monde dans lequel l'interdit politique qui pèse sur la parole et sur le livre, répond à l'interdit religieux. Au centre de chaque récit, une figure féminine transmet la voix singulière de S. Zariâb, contestataire mais pas désespérée.