

## **Journal d'un reporter militaire**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Journal d'un reporter militaire [Texte imprimé] : 10 ans d'opérations à travers l'objectif / Sébastien Dupont

Auteur(s) : Dupont, Sébastien (1981-....)

Editeur, producteur : Ventiseri : Éditions de la Flèche, DL 2016 (13-Aubagne; Impr. Autres talents)

Description matérielle : 1 vol. (243 p.) ; 24 cm

ISBN : 978-2-9558372-0-7

EAN : 9782955837207

Classification décimale Dewey : 070.433 092 23

Note(s) : La couv. porte en plus : Centrafrique, Somalie, Afghanistan, Côte-d'Ivoire, Lybie, Mali, Irak, Syrie  
Glossaire

Résumé ou extrait : Que connaît-on des conflits actuels ? Que reste-t-il pour le grand public des combats en Afghanistan, des interventions des forces armées en Afrique ? Essentiellement des images. Celles-ci sont surtout réalisées au coeur des dispositifs par ceux que l'on a coutume d'appeler les Soldats de l'image. Ces militaires, bardés d'appareils de prises de vues en plus de leurs armements conventionnels, partagent au quotidien le vécu de leurs frères d'armes engagés sur tous les terrains. Ces soldats, un peu particuliers, sont aux premières loges de tous les conflits, des observateurs privilégiés, dont la mission est de témoigner. L'auteur est de ceux-là : entre 2005 et 2013, il a évolué dans le désert malien avec les forces spéciales, dans les montagnes afghanes avec la Légion et les unités de combat de l'armée de terre, sur les bases aériennes projetées, mais aussi dans les salons feutrés des états-majors et ministères parisiens. Dans son ouvrage autobiographique, il fait entrer le grand public dans les coulisses des reportages militaires.

Sujet - Collectivité : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France.

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre -- 1990-2020  
Histoire militaire -- France -- 2000-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels