

La violence

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La violence : regards croisés sur une réalité plurielle / sous la direction [et avec une introduction] de Lucien Faggion et Christophe Regina ; [préface par Arlette Farge]

A pour autre édition sur un support différent : La violence, regards croisés sur une réalité plurielle sous la direction [et avec une introduction] de Lucien Faggion et Christophe Regina 2019 Paris CNRS Éditions 978-2-271-13007-5

Autre(s) auteur(s) : Faggion, Lucien (19...-....)
Regina, Christophe (1980-2018)

Autre(s) responsabilité(s) : Farge, Arlette (1941-....) (Préfacier)

Publication : Paris : CNRS Éditions, DL 2010

Description matérielle : 1 volume (651 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

ISBN : 978-2-2710-7104-0

EAN : 9782271071040

Classification décimale Dewey : 303.609

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : "Qu'elle soit verbale, gestuelle ou intellectuelle, la violence interpelle. Hier comme aujourd'hui, elle reste un enjeu majeur et une préoccupation quotidienne de l'ensemble des acteurs sociaux et politiques tout comme des professionnels du droit. Pourtant, ce paradigme de violence, polysémique, d'une définition souvent floue, s'avère d'une analyse difficile et nécessite une approche plurielle, capable d'interroger à la fois la société, la religion, le droit et la politique, en Europe et dans le reste du monde, du Moyen Âge au XXe siècle. En adoptant cette méthode, qui autorise une lecture à variable multiple des formes de la violence, les vingt-neuf chercheurs ici réunis proposent des interprétations, des hypothèses et des résultats stimulants et fructueux, dans des champs aussi divers que ceux de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la gender history, de la littérature, de l'histoire des idées et de l'anthropologie. Les études rassemblées dans ce volume prêtent une attention toute particulière aux cas singuliers et collectifs, ainsi qu'à l'acteur face au « système » existant (social, politique, religieux, économique), en mesure de saisir réellement ce phénomène pluriel sur un plan à la fois diachronique et

synchronique. Aussi la violence, dans ses configurations multiples, dévoile-t-elle les réponses données par les autorités – religieuses et laïques –, la famille, la parenté, le voisinage, la communauté, les intellectuels, les artistes, les compositeurs entre le Moyen Âge et l'époque contemporaine."

Sujet - Nom commun : Violence -- Histoire
Violence -- Sociologie