

L'art comme moyen d'introspection, de projection, d'évolution, de rencontre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Brochure

Titre(s) : L'art comme moyen d'introspection, de projection, d'évolution, de rencontre : Dostoïevski et Mahler / par Mlle Joëlle Rougon,...

Auteur(s) : Rougon, Joëlle (1954-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Rigaud, Nathalie (1969-....) (Donateur)
Université Paris Diderot - Paris 7, UFR de médecine, Site Villemin - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : 1980

Description matérielle : 1 vol. (46 f.) ; 30 cm

Note sur la provenance : (BCSSA) Don du Dr Nathalie Rigaud-Augeraud (2014)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. [1] f.

Note de thèses et écrits académiques : Thèse d'exercice Médecine Paris 7 Lariboisière-Saint Louis 1980

Sujet - Nom de personne : Dostoïevski, Fedor Mikhailovitch (1821-1881) -- 29809 -- 28151
Mahler, Gustav (1860-1911) -- 29809 -- 28151

Sujet - Nom commun : Art et maladies mentales -- Thèses et écrits académiques
Littérature et maladies -- Thèses et écrits académiques
Médecine et art -- Thèses et écrits académiques