

1895 n° 43

Titre(s) : 1895 n° 43

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUN 2004

Description matérielle : 156 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Etudes Qu'est-ce que le cinéma "Humain" ? Retour sur une conception du cinéma défendue par Henry Poulaille (Isabelle Marinone) "Etre vrai et naturel est la loi de tout artiste" (Henny Porten) Du théâtre au cinéma, des planches à la caméra : les incursions de gémier dans le septième art (Nathalie Coutelet) Les premières années du spectacle cinématographique à Nîmes, 1895-1913 (Thierry Lecointe) Archives Le fonds d'archives de la société Cinéas (Laure Parchomenko) Actualité Chroniques Notes de lecture Courrier

Sujet(s) : Archives

Cinéma

Histoire