

Marseille, Notre-Dame-de-la-Garde

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Marseille, Notre-Dame-de-la-Garde : Histoire, Archéologie, Beaux-Arts, Religion / Abbé G. d'Arnaud d'Agnel

Auteur(s) : Arnaud d'Agnel, Gustave (1871-19.)

Autre(s) responsabilité(s) : Pétain, Philippe (1856-1951) (Ancien possesseur)

Adresse bibliographique : Marseille : A. Tacussel, 1923

Description matérielle : 1 vol. (254 p.-LXII pl.) : ill. ; 32 cm

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Dédicace imprimée "à la mémoire de mon meilleur ami, Marcel Régis, mort pour la France"

Note sur l'exemplaire :

Exemplaire offert "à Monsieur le Maréchal de France, Philippe Pétain, Chef de l'Etat français, en hommage des directeurs des théâtres cinématographiques de Marseille et de la Région". Exemplaire numéroté n°9 sur papier d'Arches. Dédicace autographe de l'auteur au maréchal Pétain
Reliure de veau beige aux armes. Plat supérieur avec décor polychrome composé en son centre d'armoiries avec une francisque encerclée de feuilles de laurier et feuilles de chêne. Plat inférieur aux armes de la ville de Marseille. Dos avec un titrage polychrome et décor peint de Notre Dame de la Garde signé Henry Narod. Tranche de tête dorée. Tranchefiles tricolore rouge-vert-jaune. Papier de garde marbré. Reliure signée au contreplat inférieur M. Martin Rel. Marseille. France. XXe siècle BSHRV: Cote FPP

Reliure plein cuir bleu marine façon demi cuir à bande avec une bande de parchemin orné d'un filet doré. Dos à quatre nerfs avec titrage doré. Tranche de tête dorée. Chasses ornées de deux filets dorés. Papier de garde marbré. Reliure signée sur le contreplat supérieur F. Franzini, Marseille. Reliure contenue dans un coffret de papier marbré. France. XXe siècle BSHRV: Cote FPP

Note sur la provenance : Etiquette au dos du coffret en partie déchirée

Exemplaire provenant du fonds Philippe Pétain, constitué d'ouvrages issus du séquestre de ses biens en 1945, suite à sa condamnation par la Haute cour de Justice