

Filmer la science, comprendre la vie. Le cinéma de Jean Comandon

Titre(s) : Filmer la science, comprendre la vie. Le cinéma de Jean Comandon

Auteur(s) : Collectif

Adresse bibliographique : : CNC, 1 FEV 2012

Description matérielle : 504 p. : ill. en noir et blanc ; 26 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Jean Comandon s'orienta par vocation vers des études médicales, mais une rencontre avec Charles Pathé l'amena à prendre la direction du service de cinéma scientifique de la prestigieuse maison. En ce début de XXe siècle tout ou presque était à inventer et Comandon mit sa passion de la pratique du cinéma au service des scientifiques de son temps. Chirurgie, psychologie, parasitologie, physique ou chimie : peu de domaines lui restèrent étrangers et les autres furent explorés grâce aux dispositifs cinématographiques qu'il développa. Un témoignage passionnant sur la rencontre du cinéma et de la science, enrichi des contributions de nombreux spécialistes et d'une abondante iconographie, sur plus de 500 pages.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue