

Le neveu de Rameau

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le neveu de Rameau [Texte imprimé] / Diderot

Auteur(s) : Diderot, Denis (1713-1784)

Autre(s) responsabilité(s) : Chartier, Pierre (1941-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 2001
(72-La Flèche; Brodard et Taupin)

Description matérielle : 156 p.

Collection : Libretti

ISBN : 2-253-14997-7

Appartient à la collection : Collection Libretti (Paris) 1264-4439 2001
Le Livre de poche 0248-3653 14997

Titre conventionnel : [Le neveu de Rameau. français.]

Note sur la collection : Collection principale : Le Livre de poche. Numérotation dans la collection principale : 14997

Résumé ou extrait : Ce dialogue, qui est presque un roman, Diderot l'écrit au sommet de son art, à près de soixante ans, et le revoit encore dix ans plus tard. Il met aux prises deux personnages seulement, Moi, et le Neveu. Ce personnage se dédouble sans cesse : qu'est-ce qu'un homme qui prétend ne pas avoir de conscience, ne pas avoir d'unité, mais qui a en même temps une sensibilité esthétique, celle d'un musicien averti ? Diderot mêle la grosse plaisanterie, les motifs et les sujets les plus divers, la lutte contre les adversaires des philosophes, dans cette mise en scène d'une conversation sans fin. Le Neveu pose des questions importantes, et soudain, pour notre amusement, l'argumentation déraile. Moi est fasciné par ce bouffon sublime. Ainsi va cet enchaînement de numéros, de pantomimes, cette fausse pièce, ce faux roman, où l'auteur a mis, sous une allure burlesque, toute sa vie, tout son cœur et tout son esprit.