

Sans ciel ni terre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Sans ciel ni terre : paroles orphelines du génocide des Tutsi (1994-2006) / Hélène Dumas ; postface inédite de l'autrice

Auteur(s) : Dumas, Hélène (1981-....) historienne

Autre(s) responsabilité(s) : Dumas, Hélène (1981-....) historienne (Postfacier)

Mention d'édition : [Nouvelle édition]

Publication : Paris : La Découverte, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (329 pages) : carte ; 19 cm

Collection : La Découverte poche Sciences humaines et sociales

ISBN : 978-2-348-08204-7

EAN : 9782348082047 broché

Appartient à la collection : La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales 1272-1522

Autre variante du titre : [Paroles orphelines du génocide des Tutsi (1994-2006).]

Classification décimale Dewey : 967.571 043

Note(s) : Contient un glossaire pages 283-|284]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Précédemment publié en 2020 aux Éditions La Découverte dans la collection "À la source"

Note sur la collection : Numérotation dans la collection principale : 584

Note sur les titres associés : Autre forme du titre : "Paroles orphelines du génocide des Tutsi (1994-2006)"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 285-[292]. Notes bibliographiques en fin

d'ouvrage

Résumé ou extrait : "Dans l'amas des archives de la principale institution chargée de l'histoire et de la mémoire du génocide au Rwanda, plusieurs liasses de fragiles petits cahiers d'écoliers renfermaient dans le silence de la poussière accumulée les récits d'une centaine d'enfants survivants. Rédigés en 2006 à l'initiative d'une association rwandaise de rescapés, dans une perspective testimoniale et de catharsis psychologique, ces témoignages d'enfants devenus entre-temps des jeunes hommes et des jeunes femmes, racontent en trois scissions chronologiques souvent subverties ce que fut leur expérience du génocide, de la " vie d'avant " puis de la " vie d'après ". Leurs mots, le cruel réalisme des scènes décrites, la puissance des affects exprimés, livrent à l'historien une entrée incomparable dans les subjectivités survivantes et permettent, aussi, d'investir le discours et la gestuelle meurtrière de ceux qui éradiquèrent à jamais leur monde de l'enfance. Le livre tente une écriture de l'histoire du génocide des Tutsi à hauteur d'enfant. Il donne à voir et à entendre l'expression singulière d'une expérience collective, au plus près des mots des enfants, au plus près du grain de la source. Tentative historiographique qui est aussi une mise à l'épreuve affective et morale pour l'historienne face à une source saturée de violence et de douleur. Loin des postulats abstraits sur l'" indicible ", le livre propose une réflexion sur les conditions rendant audibles les récits terribles d'une telle expérience de déréliction au crépuscule de notre tragique XXe siècle."

Sujet - Nom commun : Survivants du génocide des Tutsi
Orphelins -- Rwanda

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels tutsi