

Essais d'esthétique

Titre(s): Essais d'esthétique : textes choisis

Auteur(s): Croce, Benedetto (1866-1952)

Autre(s) responsabilité(s): Tiberghien, Gilles A. (1953-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, 1991

Description matérielle: 1 vol. (274 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection: Tel 184 0339-8560

ISBN: 978-2-07-072297-6

Appartient à la collection: Tel 184 0339-8560

Classification décimale Dewey: 701.17

Note(s): Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu: Introduction : Quelques aperçus sur la pensée esthétique de Croce. - I. Aesthetica in nuce. - II. En relisant l'Aesthetica de Baumgarten. - III. Baroque. - IV. La philosophie du langage

Résumé ou extrait: Dans l'œuvre immense de Benedetto Croce (1866-1952), l'esthétique occupe une place centrale. De "L'esthétique comme science de l'expression et comme linguistique" (1900) aux "Derniers essais d'esthétique" (1935) et à la "Poésie" (1936), Croce n'a cessé de réfléchir sur la philosophie, la critique et l'histoire de l'art, prenant position dans un certain nombre de grands débats théoriques qui l'ont mis aux prises avec les penseurs et les théoriciens de l'art les plus importants de son temps. Outre l'"Aesthetica in nuce" qui représente ce que certains ont appelé sa "dernière esthétique", on trouvera ici réunis, parmi d'autres qui concernent l'histoire de l'art ou l'histoire de l'esthétique, les principaux textes où il polémiquait avec Wölfflin, ainsi qu'un des derniers articles qu'il a écrit sur "La philosophie du langage". Ce recueil d'essais devrait être l'occasion d'une réévaluation de la contribution de Croce à la réflexion sur l'art, contribution dont la méconnaissance en France faisait écrire à Francastel, lorsqu'il souhaitait que l'on reconsidère la méthode "philologique" de Croce, que "sur ce point l'ignorance des travaux de l'école de Croce dans la pratique journalière de trop d'historiens, de critiques d'art et de philosophes est vraiment scandaleuse". [4e de couv.]

Sujet(s): Art Philosophie
Esthétique

Sujet - Nom commun: Arts Beaux arts et arts décoratifs