

Napoléon à Sainte-Hélène

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Napoléon à Sainte-Hélène [Texte imprimé] / Pierre Branda

Auteur(s) : Branda, Pierre

Publication : Paris : Perrin, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Perrin

Description matérielle : 1 vol. (652 p.) : ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-262-06995-7

EAN : 9782262069957

Classification décimale Dewey : 944.060 92 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : L'épopée napoléonienne ne s'est pas terminée à Paris avec l'abdication du 22 juin 1815. Dans un tout autre cadre, un rocher au milieu de l'Atlantique-Sud, et dans un registre intime, celui du confinement de quelques Français dans une demeure humide, elle s'est poursuivie pendant six années, dont Las Cases, dans le "Mémorial de Sainte-Hélène", n'a donné qu'un aperçu biaisé sur les premiers mois. Ce ne fut pas une extinction lente et passive. Jusqu'à sa mort le 5 mai 1821, Napoléon mena un combat rude et solitaire contre la fatalité. Jamais, placé dans des circonstances exceptionnelles, il ne renonça à l'espérance et à la gloire, qui l'avaient animé toute sa vie. En dépit de la paranoïa de ses geôliers et des petitesesses de son entourage, il ne renonça à rien, et suscita aussi des complicités inattendues, au point que sa captivité aurait pu tourner autrement. A partir de sources ignorées ou inédites, l'auteur traite des différents aspects matériels, politiques et moraux, de l'existence de l'illustre exilé et de ce qui s'y rattache. Tous les acteurs du drame, des compagnons les plus proches aux témoins les plus humbles, des gouvernants aux anonymes, prennent consistance et mouvement, à Sainte-Hélène mais aussi à Londres, à Paris, et partout où le sort de Napoléon obsède, inquiète ou apitoie. Toutes les situations, tous les incidents, sont passés au peigne fin et rendus à leur signification véritable.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Captivité -- Sainte-Hélène

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie