

Images d'armées. Un siècle de cinéma et de photographie militaires (1915-2015)

Titre(s) : Images d'armées. Un siècle de cinéma et de photographie militaires (1915-2015)

Auteur(s) : Denis, Sébastien

Autre(s) responsabilité(s) : Sené, Xavier

Adresse bibliographique : : CNRS Editions / Ministère de la Défense, 1 MAR 2015

Description matérielle : 279 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 28 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Images au service de l'armée ? "Cinéma d'Etat" au service du politique ? Mise en scène ? Fiction ? Document ? Propagande ? Depuis la première guerre mondiale, les armées françaises se sont dotées des structures et des outils leur permettant de produire leurs propres images des conflits et des combattants. Créées en 1915, les sections photographique et cinématographique de l'armée, puis les célèbres "SCA" (service cinématographique des armées) et "ECPA" (établissement cinématographique et photographique des armées) sont les prédécesseurs de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD). Ce livre interroge l'histoire et les sources visuelles ou archivistiques du cinéma et de la photographie aux armées depuis leur apparition pendant la Grande Guerre jusqu'aux engagements dans les conflits les plus récents. Les chercheurs analysent aussi le temps de paix et la mise en scène du lien armées-nation. Ils accordent également une place importante aux opérations extérieures en examinant, en particulier, le rôle des soldats et officiers chargés d'en donner une image interne et publique. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

Photographie

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Armée France

Guerre d'Algérie (1954-1962)