

Ce que la littérature sait de la folie

Titre(s) : Ce que la littérature sait de la folie

Ensemble : 524

Auteur(s) : Nunez

Editeur, producteur : 2012

Description matérielle : p.46-84

Note sur le contenu : Dossier, en 2012, sur la représentation de la folie dans la littérature et sur des écrivains ou des personnages de fiction qui l'incarnent ou la décrivent. Qualités artistiques de productions picturales ou d'écrits d'aliénés. Relations entre folie et poésie : les poètes surréalistes, Pierre de Ronsard, Gérard de Nerval, Arthur Rimbaud, Antonin Artaud. Remise en cause et transgression de l'ordre établi par la représentation de la folie dans : la tragédie grecque, Don Quichotte (le héros de Cervantès), les aspirations au siècle des Lumières, l'étude des anagrammes par le linguiste Ferdinand de Saussur et le personnage de "folle" de Jean Genet. Personnages romanesques délirants chez les auteurs romantiques, dans "l'Idiot" de Fédor M. Dostoïevski, chez Henry James, Herman Hesse et Antoine Volodine.