

Abd El-Kader

Type de contenu : Texte

Image fixe

Texte

Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Abd El-Kader = ??? ?????? / [commissariat de l'exposition et direction de l'ouvrage Camille Faucourt, Florence Hudowicz, Fassaleh Taal] ; [préface Jean-François Chougnnet] [Texte imprimé]

Auteur(s) : Faucourt, Camille (19...-...)

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille) Marseille

Autre(s) auteur(s) : Hudowicz, Florence (19...-...)

Taal, Fassaleh (19...-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Chougnnet, Jean-François (1957-....) (Préfacier)

Publication : Marseille : Mucem Arles : Errance : Actes sud, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (252 p.) : ill. en noir et coul., couv. ill. ; 25 cm

ISBN : 978-2-87772-980-2

EAN : 9782877729802

Titre de forme : [Exposition. Marseille. Mucem. 2022]

Titre parallèle : [??? ??????. arabe]

Note(s) : catalogue de l'exposition "Abd El-Kader" présentée au Mucem à Marseille du 5 avril au 22 août 2022

Note sur le titre et les responsabilités : Liste des contributeurs en fin d'ouvrage

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 239-241. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Émir de la résistance à la conquête française, fondateur du premier État algérien, précurseur du droit des prisonniers en temps de guerre, homme de paix entre l'Europe et l'Islam, mystique soufi entre tradition et modernité... Le nombre impressionnant des qualificatifs et titres dédiés à l'émir

Abd el-Kader (1808-1883) donne un premier aperçu de la richesse du personnage et nous invite à cette double question : que sait-on aujourd'hui d'Abd el-Kader ibn Muhieddine, de sa vie, de son oeuvre, et que faisons-nous de son héritage ? Cet ouvrage, catalogue de la nouvelle exposition qui lui est consacrée par le Mucem, revient sur le parcours de ce personnage complexe, dont il convient plus que jamais de nous inspirer aujourd'hui, de part et d'autre de la Méditerranée.

Sujet - Nom de personne : Abd al-Qadir ibn Muhyi al-Din al-Az'ir (1808-1883)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Catalogues d'exposition