

Une merveille de l'histoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Une merveille de l'histoire : le Japon vu par Élisée Reclus et Léon Metchnikoff / Philippe Pelletier

Auteur(s) : Pelletier, Philippe (1956-....)

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021

Description matérielle : 1 vol. (214 p.) : ill., portr., 1 carte, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Territoires en mouvements 2267-2613 7

ISBN : 979-10-351-0609-6

EAN : 9791035106096

Appartient à la collection : Territoires en mouvements 2267-2613 7

Classification décimale Dewey : 952.031

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 193-207. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Au milieu du XIX^e siècle, le Japon connaît des bouleversements intenses. La féodalité est abolie, un État-nation moderne est construit avec le retour de l'empereur sur le devant de la scène. S'agit-il d'une restauration monarchique ou bien d'une révolution ? Deux géographes anarchistes, compagnons de Bakounine, apportent à cette question une réponse originale, surtout si on la compare à la vision des autres visiteurs du Japon qui, à cette époque, sont essentiellement des diplomates, des militaires, des négociants, des missionnaires ou des voyageurs souvent conservateurs. L'un, Léon Metchnikoff (1838-1888), a été invité à Tokyo par les dirigeants du nouveau régime en vertu de ses talents polyglottes et de son passé garibaldien. L'autre, Élisée Reclus (1830-1905), bénéficie des connaissances de son ami, parmi de nombreuses autres ressources, pour rédiger le volume consacré au Japon et à l'Asie orientale au sein de sa monumentale Nouvelle géographie universelle, puis certains passages de L'Homme et la Terre, sans jamais se rendre lui-même dans le pays. Élisée Reclus, dans son analyse du Japon de Meiji, traite de sujets sensibles comme les « races », les « civilisations » ou le « péril jaune », et propose une analyse souvent ponctuée de remarques visionnaires. Libre de toute approche dogmatique et sans préjugés de classe ou de race, il replace le Japon, et plus largement l'Extrême-Orient, dans un cadre géopolitique et métagéographique mondial qui transcende la classique dichotomie Orient-

Occident.

Sujet - Nom de personne : Reclus, Élisée (1830-1905) -- Et le Japon
Metchnikov, Lev Ilitch (1838-1888), géographe -- Et le Japon

Sujet - Nom commun : Géographie sociale -- Japon -- 19e siècle
Civilisation -- Japon -- 19e siècle
Politique et gouvernement -- Japon -- 19e siècle
Géographes français -- Japon -- 19e siècle

Sujet - Nom géographique : Japon -- 19e siècle