

Marivaux subversif ?

Titre(s) : Marivaux subversif ?

Auteur(s) : Salain, Franck

Autre(s) responsabilité(s) : Centre d'étude du XVIIIe siècle (Montpellier) (Organisateur de réunion)

Editeur, producteur : Paris : Desjonquères, 2003

Description matérielle : 1 vol. 344 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : L'esprit des lettres

ISBN : 978-2-84321-053-2

Appartient à la collection : L'esprit des lettres

Classification décimale Dewey : 842.5

Note(s) : actes du colloque organisé par le Centre d'étude du XVIIIe siècle de Montpellier, UMR 5050 du CNRS, 14-16 mars 2002, Université Paul-Valéry, Montpellier]

Résumé ou extrait : Le " marivaudage " : dans les lettres françaises, Marivaux est l'un des rares auteurs dont le nom ait donné naissance à une notion, synonyme de raffinement psychologique, de divertissement spirituel, de fantaisie légère et de dialogue subtil. Ce succès lui fait tort. Loin de se réduire à cela, l'œuvre de Marivaux, par-delà la comédie, embrasse le journalisme, le roman, la tragédie, l'essai, et, au milieu de ce foisonnement, manifeste une hardiesse parfois très subversive dans l'exploration des formes comme dans la formulation des idées. Tous ces aspects font l'objet de cet ouvrage ; de leur richesse complémentaire naît une vision renouvelée de l'art et de la pensée de Marivaux, dont l'œuvre fut l'une des plus denses et des plus originales du XVIIIe siècle. [4e couv.]

Sujet(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763) Critique et interprétation Actes de congrès Marivaux, Pierre de (1688-1763) Thèmes, motifs Actes de congrès Transgression Dans la littérature Actes de congrès

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique